

المجالي استقبل القدومي

براسمال (٧٥٠) مليون دولار للتصدير والاستيراد

القاهرة/وزير/ قال مسؤول بوزارة الخارجية المصرية اليوم الاثنين ان مسؤولين مصريين اقارعة سيوقعون اتفاقات في مصر للرفع القاد لبد. وأضاف البنك الأفريقي للتصدير والاستيراد الذي يمل ية وإرساله ٥٠٠ مليون دولار. وقال مسؤول مصرفي رعت ان البنك سيؤمن مقره القاهرة وسيهدف إلى دعم الاقتصاد والتبادل التجاري بين دول القارة من باتي أنحاء العالم. وقال "يهدف البنك إلى تطوير وتمكين التبادل التجاري بين دول القارة

[illegible]

الاحصاء الهندسي

ومن ثمَّ، فإنَّ دورَ الممارِّسينَ في
الاشتراكِ بالباديءِ، الأساسيّة في
صياغة الهندسي وطرق جمع المعلومات عن
إلية الإنتاجية وكيفية تصنيفها وتبويبها
ليُطَبَّق وتطبيق الطرق الإحصائية الوصفية
استدلالية عليها وذلك بهدف استخدام
مقتناجات الناتجة عن التحليل الإحصائي
وصنع القرار لرفع سوية العملية الإنتاجية.
وإنَّ الدورَ الكئُوفَ علي الهبوط مدير وحدة
تتخذ، ات، والتعليم المستمر، وخدمة المجتمع

البطانية يتفقد !
 ابتوا - تفقد الدكتور عارف البطانية وزير
 حة مستشفى معاذ بن جبل في الاغوار
 مالية وتجول في اقسامه المختلفة واطلع
 سير العمل فيه.

ببترا - تفقد الدكتور عارف البطاينة وزير
صحة مستشفى معاذ بن جبل في الاغوار
صالية وتجول في اقسامه المختلفة واطلع
سير العمل فيه.

وأشار السيد الوزير الى ضرورة بذل
من الجهد لتقديم الخدمات الصحية
افضل وجه مبدىا ارتياحه للخدمات التي
م للمرضى وتوفير العلاجات بصورة

يقترأ - استقبل المهندس منصور بن
 د. وزير الزراعة في مكتبه صباح امس
 د. خوان مانويل كابريرا السفير الاسباني
 في عمان ويحثه على اوجه التعاون الثنائي في
 المجال الزراعي بين البلدين الصديقين وسبل
 تطويرها.
 واكد السيد السفير خلال اللقاء اهمية
 التعاون بين الاردين واسبانيا في مجال
 زراعات الزيتون والتنمية الريفية فضلا
 عن التعاون في مجالات اخرى من شأنها
 تعزيز الصداقة بين البلدين.

A black and white portrait of a man with glasses, looking slightly to the left. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality. The man has dark hair and is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The background is dark and indistinct.

مؤتمر السلام في مدريد وان استعادة الارض لحكومة في المياه والارض هي خطوة هامة اخرى في سبيل تحقيق التسوية الشاملة والدائمة وتعتني الاردنيين والفلسطينيين المجال لاستكمال التعاون بينهما بما يحقق الصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين.

وحضر اللقاء السيد عمر الخطيب القادم بامعال السفارة الفلسطينية بعمان.

معلومات للأسرة ودمقرطة التشيئة، ومراكز للإرشاد

بـترا - أوصى المؤتمر الثالث لاصحاب الاعمال والمهن التي نظمها نادي صحابيات الاعمال والمهن بالتمسك على تطوير دور المنظمات غير الحكومية لتتابع مع الجهات المعنية لتفليذ توصيات المؤتمر برتحتها على برامج والمصطلح على قرار سياسي يضمن المرأة فرصا متكافئة في مختلف مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. كما اوصى المؤتمر في ختام أعماله أمس بإنشاء صندوق للأسر التي تتعرض للتحقق أو للتهديدات العائلية أو الطلاق أو الفكر لاسيما وبزوجة المرأة أو مسجون، أو مريضة.

وأوصى المؤتمر كذلك بوضع برامج

عجز في موازنة كل الاردن

تجارية من أجل تولد منافس للبلدية بفتح تقديم حزمة من الخدمات العامة وتقليص عدد من الموظفين ونهض بفتح

[illegible]

والإيمان لا لا شديدي
جزء كبير من القضايا
والعقوبات المتكررة
والجند
وأصناف البترول
الصادقة في يد
التي، الأربعة أنه إن هذه
الأوضاع وهبوطه ن. تظهر
الدولة نبدأ بتقليص من
وهذا كمن يتكلم مع
إيجابية ونحن استقلان

وقام السيد الحسنات برفقة رؤساء القسم الاعلام والتثقيف الاجتماعي وتنمية المجتمعات المحلية في مديرية تنمية معان بجولة ميدانية شملت قسبة معان وقراها التي خلالها اعضاء الهيئات الادارية في الجمعيات الخيرية في قرى القسبة حيث تم التباحث معهم في عدد من الأمور المتعلقة بالجمعيات ونورها في خدمة المجتمعات المحلية.

الطفيلة - بئرا - عقد في مديرية
التنمية الاجتماعية في محافظة
الطفيلة اجتماع امس لوزراء مكاتب
ومراكز التنمية المنتشرة في المحافظة
ولوزراء الانقسام في المديرية.

كما تم خلال الاجتماع التأكيد على دور مديرية التنمية الاجتماعية في المحافظة على الأسرة وجماعاتها وتحقيق التنمية الاجتماعية الشاملة كافة افراد الأسرة من خلال نشر الوعي والتثقيف الصحي والاجتماعي من خلال اللقاءات، أعضاء الجمعيات الخيرية في المحافظة وتعليم اللواتي الهنديات التي تساعد المرأة على تحسين لوضعها الاجتماعي والاقتصادي.

عمان - بقر - اعزب الدكتور
جواد العناني وزير الاعلام وزير
الدولة لشؤون رئاسة الوزراء عن
تقديره واعترافه بجميع العاملين في
وكالة الانباء الاردنية بمناسبة يومها
الفضلي.

وقال في ريقية بعثنا إلى السيد
عبدالله العتوم مدير عام الوكالة
أنه المناقصة الطبية تأمل والمملكة
الأردنية الهاشمية حاملة الرسالة
التاريخية المجيدة بكل تقان وأخلاص
في فترة تتسارع الأيام وإنما نحو
عد الفضل بأنن لله
والجفاف الذي بهذه المناسبة
اشد يد على كل واحد منكم تكون
مخلصين في أداء الرسالة خديمة
الله والوطن والملك

الدولار مقابل المارك

اليوم	الدولار مقابل المارك
الاثنين	DM 1.5966
الاثنين	0.59
الاثنين	0.58
الاربعاء	DM 1.5685
الاربعاء	0.57
الاربعاء	0.57
الجمعة	DM 1.5685
الجمعة	0.56

الدولار مقابل الدين

اليوم	الدولار مقابل الدين
الاثنين	98.90
الاثنين	99.0
الاثنين	98.5
الاربعاء	98.0
الاربعاء	98.5
الاربعاء	98.0
الجمعة	98.04
الجمعة	97.5

الجنيه مقابل الدولار

اليوم	الجنيه مقابل الدولار
الاثنين	\$1.5412
الاثنين	1.550
الاثنين	1.545
الاربعاء	\$1.5460
الاربعاء	1.540
الاربعاء	1.535
الجمعة	\$1.5460

المقدمة الاقتصادية

أَتَوْهُ ظُلُمًا تَمُوتُ

مشروع سند ف

قيمة (١٦) مليون

من مع بنجلاديش للمساعدة ف

تاج الزداهي للبلاد
وبلغ قيمة القرض الذي قدمه
صندوق أبوظبي للتنمية ٦٠ مليون
م/ ١٦ مليون دولار/ بفائدة
٢ في المئة يسدد على مدى
١٠ سنوات
وسيساعد القرض في تمويل
قنوات مع أحسن التسيير في
الغرب بالجلالين

لتعاقبات الاجلة تسليم اب في بورصة
ايامكس ٢٩ سنقاً عند الاقفال الى
١٩ ٨٩ دولار للبرميل. ثم انخفض
لسعر تسعة سنقات في التعاملات التي
تلت من خلال الكمبيوتر الليلة الماضية
الى ١٩ ٨٠ دولار للبرميل.
وفي بورصة سيمكس بسنغافورة
تخففت اسعار زيت الوقود «المازوت»
بعقود الاجلة.

للزوميل.

وكانت اسعار النفط الخام قد انخفضت عدد الاغلاق في السوق الامريكية يوم الجمعة انخفاضاً متوسطاً على قرب اندي مستودياتها خلال امس الاول لكن متعاملين قالوا ان حركة الاسعار في السوق يوم الاثنين ستوقف على انباء اضراب عمال النفط في تيجيريا وانخفض سعر خام غرب تكساس الى اسفله.

وَحَقِّقْ بَعْضَ النِّجَاحَاتِ فِي الْحَدِّ مِنَ التَّضَخُّمِ

بلغت قيمة الانتاج الصناعي في
صيف الأول من العام المالي ٧٥٤
مليون ريال أو ٨٦,٧٦ مليار دولار، بزيادة
١٥ في المئة مقارنة بالفترة نفسها من
السنة الماضية، بارتفاع الانتاج بنسبة ٢١,١
التمت في السنة الماضية كلها.

وزادت المخزونات المصروفية ٥١٩
مليون ريال أو ١١,٥٤ مليار دولار، أي مثلي
الزيادة السابقة في الفترة نفسها العام
الماضي. وباعت الدولة ١٠ مليارات
دولارية أو ١١,٥٤ مليار دولار، من سندات
خزانة لتمويل العجز الضخم في
الخزانة.

وزاد مؤشر أسعار المستهلكين وهو
مقياس للتضخم في النصف الأول من

٨) شركات عالمية تنافس على بناء مصنع بتروكيماويات في الكويت

(٢٣,٥) مليون طن
احتياطيات تركيا من النفط

احتياطيات تركيا من النفط

هكذا من الأصل

نجمه كنجا



(ونصلي على النبي)

حضور التراث تأكيد على أصالة الأمة، والشعوب لها الذاكرة التي تجسد العمق الجوهري في القدم.

والتراث يبدأ من نقطة دم إلى دمعة وألمة، والحسين أطوار يغلف عياطفه فحمل سحر البقاء، وألحنا هناك غالب له صورة وبهجة، في صدر البيت، له دموع الأم في كل صلاة ..

والى جانب الشجر الأخضر، تحضن الأرض مباتات السحاب .. دفنت معهم قصص الحب قصص جميل نفس المودة

والنهر ذلك الشريان المتعرج نازلاً من لؤلؤ الجبال يجمع عيسى بن مره في كل صباح لم يتدرج في البحر

ومرورين في الأنهار

عن بيت في البيت وامسحت في كلام الله

[illegible]

طويل ومن عمق التراث الفلسطيني إلى الأرين حثيث
يقول الأجداد قديما بين خطوط ونقاط مرور.
غنى الكتاب الذي يعرف بالفرقة.
«جمعة كنعان الشمانية رمز لكوكب الزهرة، والمثلث
هو ارتباطنا بقرى بالطلاسم والنخل والزيترين رمزنا
للشجر القديم»
وأما اليمامة فهي رمز الإله «مناة» أما الأسد المنجى
فهو دلالة على القوة ويزوره الحنون رمزنا للخصب
وبصيف الكتاب:
«إن آدم وأول نوبة موسيقية في العالم اكتشفت في
أوغاريت بأرض كنعان ويؤكد هذا الاكتشاف موقع
الأنثينة في الجرد»
والحنونة هي شقائق النعمان التي كانت سرا لدى
الكنعانيين عند استقدامها للوهنا.
ومع تشديد يرتفع دائما .. نصور تأكيد يومي مع
المسافر الذي غنته الحكاية:
«لوح في أيده وقال
يما الوطن غالي
يما الوطن في البال
زي ما انتي في بالي»
وفي جرش سلتقي الحنونة في قضاء السباحة
متفائلة .. ترسل كمان كبرية تحيط بسور القدس العظيم
تضمي صمدنا الحنون

وضاح زقطان

تعود إلى الشاشة -إيمانويل بييار- لتلتقي مع -دانييل أوتوي- في فيلم بعنوان -امرات فرنسية- الذي يخرجه -روجي فارونيه- والفيلم يحكي قصة -ومصير زوجة عسكري فرنسي- في فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية. لذلك فإن تصوير هذا الفيلم، المزمع أن يصير سوريا ولبنان وفرنسا والمانيا.

عقب انتهاء شريهان من امتحانات كلية الحقوق
تستظروا ثلاثة افلام جديدة هي (سيد جاكسون) و(بودي
جارد) ويشاركها بطولة العملين محمود حميدة وبعدها
مثل فيلم (جبر الخواطر) مع المخرج عاطف الطيب الذي
عكف حاليا على وضع اللمسات الاخيرة للعمل مع
سيناريسيت بشير الديك.

قررت المفنية الأمريكية -لاتويا جاكسون- أن تسير على خطى نجمة الإغراء «مادونا»، وقعت «لاتويا» عقدا بإنتاج شريط فيديو أباحي في الولايات المتحدة مقابل ما يوازي ١٠ ملايين جنيه مصري.

ندی بسپویی زوجه ادیب فاضل

حلقات مسلسل (لا يا زوجي العزيز) مع يوسف
شعبان المسلسل تأليف أسامة اسماعيل .. ندى توفيق
في العمل دور زوجة لاديب يعيش في حالة اكتئاب بسبب
عدم نشر أعماله.

لمياء الجداوي بدون خطيبها

بدأت الممثلة ليا الجداوي تصوير مسلسل «فقط في منتصف الليل» من إخراج حمدي الأبراشي وشاركها في بطولة المسلسل مصطفى فهمي - ويسري مصطفى - بدون خطيبها اشرف سيف.



تصویر : زهران زهران

ما أُقْسَى الشوق إليك ..

عندما يشدنا الشوق إليك .. نبحث في أرجاءك عن عبق الأشياء الساكنة فينا منذ طفولتنا الشقية .. ولأننا نحبك كثيرا .. نشأتنا كثيرا إلى عهد مضى .. عهد تتلن فيه خيوط الذكرى - لربما - للذكرى فنون من الجنون !!

إريد .. قصص الغلوة، يحاكيها ويصنع فينا ذكرى ركوب الريح .. وسكنى الكوخ .. وإصطياد الحجل ... على سطح وادي الغفر ..

إريد .. مجد المستنبت، يحملنا على أجنحة موسم الحصاد العابق بشذى الطابون والبيدر !!
 أه إريد .. لو تدري ماذا يعني موسم الحصاد؟
 لو تدري ماذا يعني عبق الطابون والبيدر؟
 لتسجت لشوقنا ألف عذر ...
 ولانركت لم سقطه غراء صريع هواك ..
 إريد .. أه أه أقننى الشوق إليك ...
 ما أحلى الرجوع إلى روابيك ..

عدنان نصار

عبدان نصار

مهرجان عرش الثالث عشر للثقافة والفنون

ماكن بيع
التذاكر

جبل عمان:

الدوار السابع

العبد لي:



مجلس الوزراء الأردني للخدمات الصحية والتعليمية

١٠٠

هكذا من الأصل



الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد

زواق الحصن

خلف القل الروماني القديم في بلدة الحصن، ثمة بيت قديم سمىه الحيدري والتي لا توط حجارته بعضها ببعض، سوى تلك الدسة الحنونة، ليد شنان ابدع رصصها فوق بعضها البعض، لتشكل في النهاية، بيتاً من بيوت الحصن، بالقرب من تلك المبركة القديمة الرومانية، والتي طامنا غارت مياهها اجساد الذين يتكبرنا بصسوعة الاديب الأردني ادب عباسي، في بلدة الحصن، جنوبي اريد.

كل هذا العلم القديم التجدد، أخرجه لنا من بوتقة درواخلنا المحطة ليخرجه من هذا الحطام، وليعيد كينونة الأشياء، أماكتها، إلى فراغها الحقيقي، فاطل علينا الفنان التشكيلي محمود عيسى موسى - بقامته التي تطاول عباد شمس في بلدة الحصن، فاعاد لنا مجداً اكته العنارات الاستميتية، فابتعدت كل شيء جميل فينا، أعاد لنا روناقها، أعاد لنا حلمنا، طامنا حلمنا بمثلها في اريد، كما حلم به من قبل أهل البلقاء، أعادوا بلاد زواقهم في الحصن.

ما هو زواق الحصن، يستلغ استيقاظ الفن والفنم والأدب، ليعيد الحياة الثقافية إلى اريد، اريد العربيه الحسنة حتى من الماء الخليل ومن الصحف، ما هي اريد ترعب واسها لتطاول انشجار السور والكليات فوق سهولها وجبالها، لتستعيد اريد مجدها، مجد، عرار، مجد، الضم، ما هو الزواق في بلدة الحصن، يفتح ذراعيه لكل مودع، وما هو مجدها عصام الخطيب يفتح لنا الأشياء، مرة أخرى، لا ليتزنا بل ليعيدنا إلى عالم طلال، اخترايت للوسنا إليه، لتعبر من ذلك الفكر الروماني القديم، وزينا لمحن قسماً بجوارحه الرواق، وبأكل الكينون الأسماء للخبز الإريدي، بعد أن تكون قد خربت الأرض يارواها القديمة بمحاروت اريد القديمة.

وما يكون الزواق هو الحصن هذه الفكرة المبرزة نصبتوا إليه في اريد، ربما يكون هذا العلم الجليل، منظر أنظار العالم إليها، ومنظر أهل المادية بصحهم.

في أن أريد إلى الذاكرة، نشاط الفنان محمود عيسى وميمنة إلى الثقافة، وليقول لهم، بلنا ما رأينا شائعين في اريد حتى لو سينا أهل القاصدة، وتابتنا صحتهم.

هاني الطيطي

من اطلق الرصاص الودع على هؤلاء ؟ كيف أمثلك القاتل تلك القدرة اللطيفة، على احتمال مشهد كهذا؟

ترى ما الذي قاله للمدورين قبل سقوطهم في بركة الدم؟ أو

ما الذي قاله العادر قبل أن يريدهم جثث تحت هذا الجدار؟

بأي سقيفة كانوا يحملون أروعهم، القتل الثلاث، والمقاتل؟ ومن كان وراء دفع القاتل إلى هذه المواجهة؟

يقول تاريخ القتل البشري، أن يهون الذي حرقها وجلس على ثلثها - أي وزها - لم يكن سوى معتوه، ترد في عينه قلبه الحب، وأشاروا - كتبة التاريخ - بأصابعهم اتهاماً إلى أن حاجة الكون إلى الموت، مثل حاجة إلى الحياة - لكنهم قالوا في النهاية ما أبعد القتل

يقول أحد القتل... القتل مهة خائفة، ولكنها للثقة.

لا نعرف على وجه الدقة من هو صاحب هذه الفكرة المبرزة ولكننا نعرف أنها مصنوعة من جنون لا يترك باطفاق ومضامة على أي رأس للفكر ولو للظة بالعلم... أي حلم.

سواء يكن التاريخ وكتبته السبعة في صسونا - عصم الدم - حين يقرأوا: مليون شهيد، مقتلهم في الجزائر، كصف مليون في رابدة، آلاف القتلى في بيروت، مئات المجران في فلسطين... الخ

المسئمة تكرر والتاريخ يكتب والدم يهراق



سأذا؟

ففي الإنسان جانب روحي، ولهذا يصعب تفسير سلوكه أو التنبؤ به، وبالتالي يصعب ضبطه والتحكم به.

ولأن الإنسان حر بفطرته يمكن أن يفعل ما يريد، فلا بد أن من وجوبه صعب، تقوم الاخلاق فيه على أساس الخطأ، والولوج، وليس على أساس المنفعة الشكيلة التي تأخذها أفعالنا سمة الاستهلاك الآني، ومن هنا لا يستطيع الإنسان العربي المبتدع والثقافة الإسلامية أن يكون مجتاً كجربيا بكل ما تقتضيه وجهة النظر العلمية الجديدة، وألا قبل انتابه القلق وضعب عليه التصالح مع نفسه.

ولهذا يقضي أن يضاف إلى حالة البشر حركة خارج عن إطار الوعي، قد تسمىها القدرة التي مضى بانها غيبا مستورا، وإذا كان عالم الفكر بحاجة لشاهد لتتبعه أو تحسبه وبالتالي يفكر أو يستوعبه فالغيب المستور إذاً يسي على الإيمان والايان جادة

هو اعتقاد بما أوحى به الرسل أي اعتقاد بالدين.

أما مشكلة المشاكل التي يجب التوقف عندها في قضية الحب فهي كيفية المواجهة بين الفكر العربي الزاهد الذي يمثل عصبيتنا بهتروك الحب بطريقته الخاصة، والفكر الذي يمثل عروبتنا، ويكتب عن الحب بعمق عالمة وقادسة خاصة، لذلك يبقى السؤال المطروح باشتعوار: كيف السبيل إلى ثقافة حب موحدة، مشقة يفتشها ثقافتنا، هي عصبيتنا هذا بحيث يمتزج فيها المنقول والاضيل في نظرة واحدة؟

والاجابة عن هذا السؤال نجده يستحضر تجربتنا في الماضي، فقد كنا إذا ما نصب العين الحضاري العربي لغزوم الحب، وجاتنا من خارج حدودنا صورة حضارية جديدة لم نلت طويلا حتى نضرب بها بهنخصيتنا المستقلة وسرعان ما تتفوق فيها تقوفا بضعنا في مكان لا ياتي به إلا هذه المرة، وهذه

المره كانت الحضارة العربية مركزة على دعائم العلم الطبيعية من وعلى سنيادة الحرية، وسطوة الصداقة الموزونة للطلاقية، هذه الطلاقية التي جعلت الاقربا منطعين بسلوكيات وتوجهات حاولت أن تمنعها على الهمم.

غير أن البعض حاول الهرب من هذا الضرب، والاستفادة من الغرب على شرب الا تحمي شخصيته الطوقية المستقلة إذا تم اتباع عملية الترفيع، أي التفرع بين مصديين الغرب والشرق، ولا يعني أن نجند لعضمتنا بيقني الآخر، وإنما يعني أن نجد الطريق الثالث الذي يهضم الفكرتين معاً، وفي أن واحد لا تاج فكرة جديدة مبتدعة.

والذي حصل أن هذه الفكرة للدمعة تحولت إلى ابتوارية مفرطة، وأصبحت من يبيع ثقافتنا الحاص الذي لا يستطيع الوقوف أمام

لذا تصبح حالة الحب من جانب الحاجة حالة مشروعة ومقننة بشرط أن تتم ضمن الاعراف والتقاليد المتعارف عليها والمتفق عليها، بعيداً عن أي تزويق للانفلات والفوضى كما هو حاصل في عالمنا العربي!! من هنا تكمن أزمة النقد لدينا لقضية الحب.

فالنقاد يطالبون من قوالب خسيفة صبت في انماهم ليؤجلوا امينا الحديث بها وكذلك تراثنا أيضاً، فغرام لا يميزون بين المنهج القديم الذي يعتمد اليقين الثابت وبين المنهج الحديث الذي يعتمد الاحتمال، لا لا ثبات ولا جمود، عند نتائج متغيرة، فالعلم الجديد يمتزج الجديد يمتزج في أصحابه روح المصاراة والقلق، أنها مغامرة تقدر ولا تضلل، إن قلق النفس الخبي، وهكذا فبالفرق بين المنهجين فرق بين أن تكون أو لا تكون.

رغم التأكيد أن الحب ليس علاقة الرجل بالمرأة فقط، إنما علاقة عضوية مع الحياة بكل مفرداتها وتقاضيلها سواء صغرنا أو كبرنا، ولم يعد العلم ذاته الأسطورة المكتشف من المقدس الذي من مزالل للكنس الحقيقية بانتشار، فالطبيعة كقوة وكخبرة هي أصالة الحقيقة، أما الحب فمن المفترض أن لا يكون له هدف، غير تجريد الحقيقة وإظهارها.

يوسف النجار



هوامش

الحب ميتولوجيا القرن العشرين..

ان الحب جزء من فطرة الانسان، ولذلك لا غنى للفرد عنه، وحتى لو غيل للفرد بأنه ليس بحاجة الى ذلك الجزء من فطرته، فهو بكل بساطة انسان لا يعرف نفسه.

ويشكل الحب مصدر للقيم، والقيم بطبيعتها تختلف عن مفردات عالم الواقع، وبالتالي يصعب اشتقاقها منه، وحتى لو استطاع الانسان ان يشتق من عالم الواقع قيما، فإن طبيعتها ستكون متغيرة كطبيعة العالم الذي اشتقت منه، ونظرا لحاجة الانسان الى قيم ثابتة، بالإضافة الى القيم المتغيرة، فإن المصدر المناسب لاشتقاقها هو الحب.

الحضارة الغربية ليتلام معها، ويتكيف بذلك لفن التقليد والاعراف، ومجموعة الافكار حاملة القيم والاهداف.

ولأن الفكر الأوروبي ارسى قواعد من التشاك ما بين كل القضايا كالفنسية والاجتماعية والاعلامية والثقافية، وعلاقة الرجل بالمرأة، وأصبح هذا التشاك من سمات الفكر الأوروبي قد يصل لدرجة الخصوصية، فاصبح من الصعب على المنظر العربي خاصة والشرقي عامة أن يتعامل مع قضية الحب بنفس الطريق الثالث أو الانتهازية أن صنع التعبير إذا أصبحنا نرى اصولية متطرفة في الحب مستندة على تراثنا الذي عرف الحب بالقداسة والمثلية الى حرة. وقسم آخر تعامل مع الحب كترغيبات جسد، ونظروا الى ان النفس البشرية لا تستطيع ان تطلق فوق الجسد، وصحيح ان النفس تطلق وترفع رأسها نحو السماء الا ان الرجل تبقى على الأرض، والرغبة تدمر في الجسد لتخلق حالة قلق، لا يد لها من اجابة على هذا

لذا تصبح حالة الحب من جانب الحاجة حالة مشروعة ومقننة بشرط أن تتم ضمن الاعراف والتقاليد المتعارف عليها والمتفق عليها، بعيداً عن أي تزويق للانفلات والفوضى كما هو حاصل في عالمنا العربي!! من هنا تكمن أزمة النقد لدينا لقضية الحب.

فالنقاد يطالبون من قوالب خسيفة صبت في انماهم ليؤجلوا امينا الحديث بها وكذلك تراثنا أيضاً، فغرام لا يميزون بين المنهج القديم الذي يعتمد اليقين الثابت وبين المنهج الحديث الذي يعتمد الاحتمال، لا لا ثبات ولا جمود، عند نتائج متغيرة، فالعلم الجديد يمتزج الجديد يمتزج في أصحابه روح المصاراة والقلق، أنها مغامرة تقدر ولا تضلل، إن قلق النفس الخبي، وهكذا فبالفرق بين المنهجين فرق بين أن تكون أو لا تكون.

رغم التأكيد أن الحب ليس علاقة الرجل بالمرأة فقط، إنما علاقة عضوية مع الحياة بكل مفرداتها وتقاضيلها سواء صغرنا أو كبرنا، ولم يعد العلم ذاته الأسطورة المكتشف من المقدس الذي من مزالل للكنس الحقيقية بانتشار، فالطبيعة كقوة وكخبرة هي أصالة الحقيقة، أما الحب فمن المفترض أن لا يكون له هدف، غير تجريد الحقيقة وإظهارها.

يوسف النجار

شهرية ليالي عمان

نشأت جمعية الفنان الأردني، الذي لا يظهر على السطح، إلا من خلال منشورات تجارية أو بعض الإعلانات المدفوعة الأجر، يحمل في طيه بعداً سياحياً - استهلاكياً، يحتاج إلى وقفة، وتامل، ومن ثم إعادة دراسة، وقراءة من جديد، لفحوى ما تقدمه هذه الجمعية التي تجهد لتقديم لنا نشاطاتها بحس.

يبدو أن بواكير هذا التشاك المبشر، كان شهرية متخصصة اسمها ليالي عمان، صدرت قبل أيام بالتعاون مع جمعية الفنان الأردني، ولا تحتاج هذه الشهرية التي يراس تحريرها فهد الخيطان في هذا الوقت إلا أن تركز على السبلحة المحلية، بشكل جدي وأكثر فعالية.

احتوى العدد الأول على افتتاحية تتحدث عن حاجة عمان إلى شهرية تخصص بنشاطات الفنان والسينماة المحلية، ثم مجموعة أخبار محلية تتنقل بالفنان وعاملاتها مع فنان سنجي.

غير ذلك، فقد غلب على هذه الشهرية، قصة استهلاكية، محسوبة على الفنان، وتحتل نظر إلى هذا الفنان بجديته، فلو لم يكن إلا قليل من الجهد، لكانت الشكيلة أو حصة الفنان والسينماة في الأردن مع تخصيص جزء للسينما أو زيادة عدد صفحاتها المحلية لتبدو أكثر اهتماماً بأحوال الفنان السنجي الذي قد تروى وتنفذ.

هكذا من الأصل

لقاء الحسين وكريستوفر والثلاثية تبدأ اعمالها اليوم

الثنائية: اعتراف اسرائيل بحصة الاردن لامائية دون ارقام

المفاوضات تستأنف ٨ آب ضمن لجان متخصصة وفرعية



وادي عربة - آخر خبر - من هنادي سقاف الحيط
يبدو السياسيون الاسرائيليون اهتماما كبيرا باللقاء الثلاثي الذي ينتظر ان يكون قد بدأ بعد ظهر اليوم في فندق البحر الميت، ويضم وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر والدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء بصفتهم وزيرا للخارجية، ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز. مرد هذا الاهتمام، كما فسره الاوساط السياسية الاردنية، ان هذه المحادثات تتناول بالضرورة قضايا اقتصادية جوهرية تعتبرها اسرائيل اساسية للبدء بعملية التطبيع التي يرفضها الاردن قبل الاتفاق على حلول كافة القضايا والتوصل اسلام عادل بينهما.

مباحثات اليوم في البحر الميت تأتي بعد اقل من اثني عشر ساعة من اختتام المفاوضات الثنائية في وادي عربة، حيث صور بيان مشترك بعد نهاية يوم من المباحثات بين اعضاء اللجان الفرعية حول قضايا المياه والحدود والامن والطاقة وضعت خلاله الية للعمل عندما تستأنف المباحثات في الثامن من الشهر القادم على الحدود الاردنية الاسرائيلية بالتناوب في منطقة شركة البوتاس الاردنية وشركة البوتاس الاسرائيلية لعل أبرز مام التوصل اليه خلال هذه المباحثات وحصول الاردن على اعتراف اسرائيلي بحق في حصة من مياه نهر الأردن واليرموك.

يتكى الحصول على اعتراف اسرائيلي فقط بالحقوق المائية، وانما وكما ذكر الدكتور منظر حدادين رئيس لجنة المياه في الوفد المفاوض بيني ان يكون هذا الاعتراف مقرونا بالارغام وعلى ذلك يتوقع ان تكون المباحثات المقبلة حول هذه القضية تحديدا صعبة فاسرائيل تتردد باستمرار بوجود مناطق زراعية شاسعة تعتمد على مياه نهر الأردن واليرموك وحصول الاردن على حصة من هذه المياه يعني للقضاء على هذه الاراضي وتبقى قضايا الحدود والسيادة والامن بنودا قائمة على جدول الاعمال.



اعمال اللجان الفرعية حيث صر الاردن على ما تم التوصل اليه من قرارات مكتوبة ايان الانتداب البريطاني فيما يتعلق بتقسيم الحدود

لعمري ١٩٢٢ و ١٩٢٨ وكانت اوساطا تتحدث عن موافقة الاردن على تاجير الاراضي المحتلة لاسرائيل مقابل تعهد اسرائيلي بالاعتراف بالسيادة الاردنية عليها الامر الذي نفاه الدكتور فايز الطراونة بشدة قائلا ان الاردن لا يسامح على اراضيهم ويضيق الدكتور عبد الله طوقان رئيس لجنة الحدود للتعلق على هذه القضية مكتفيا بما قاله الدكتور الطراونة.

في المؤتمر الصحفي الختامي لرئيسي الوفدين تال الدكتور الطراونة البيان الختامي المشترك الذي صدر عن كلا الطرفين بعد مناقشات واختلافات في الرأي استمرت لعدة ساعات حيث تاجل موعد عقد المؤتمر الصحفي اكثر من مرة.

رئيسيتان وصف البيان بأنه متوازن يركز على القضايا التي تهم الجانبين ولكنه أكد على ان ما تم التوصل اليه خلال المباحثات الثنائية سيهدم للقاء الثلاثي اليوم في البحر الميت ولقاء الحسين مع راين في الخامس والعشرين من الشهر الحالي كذلك أكد على الخرائط ووصف البيان بأنه لسلام الطويل، بينما اصر الدكتور الطراونة على وصفه بأنه مجرد تخام جري التوصل اليه، وان هناك الكثير من التفاصيل التي ستبحث في الجولات القادمة وبخاصة فيما يتعلق بقضايا الحدود التي اصر الجانبان على اغميتها عند المفاوضات بالقرب منها باستمرار في حين التوصل لاتفاق نهائي. وكانت اثناء قد ترددت عن نية الطرفين في نقل المفاوضات الى الضفة وإيلات بالتناوب.

وبما الدكتور الطراونة في المؤتمر الصحفي للتأكيد على أهمية التركيز على ما اتفق عليه في الأجنحة التي جرى التوقيع عليها خلال العام الماضي. الطراوان اتفقا على ان هناك تفاوت في صعوبة المشاكل المعروضة للدكتور مروان المعشر الناطق الاعلامي باسم الوفد الأردني قال ان ذلك والتجرب هو ما ميز المباحثات الثنائية حيث جرى الاتفاق على بعض القضايا بسرعة فيما اختلفت قضايا اخرى اوقاتا اطول وبخاصة قضية المياه وسبب تصليب اسرائيل تجاه هذه القضية.

وبالنظر ما شتمش عن المفاوضات الثلاثية اليوم فقد تم تجهيز منطقة ندى البحر الميت لثلاثية هذا الصدد بعد لقاء جلاله الحسين ووزير الخارجية الاسرائيلي وشعبه متأمرا صناعيا مستخدرا.

بيان واستنكار

استنكرت القيادة العربية للجيبة المالية لمكافحة الصهيونية قتل نشطاء حقوق الانسان والمثقفين في الشان الحقوقي في الجزائر. وجاء في بيان وزع أمس ان امتداد اليد الآتية والفكر الى رموز العمل في سبيل الانسان وحريته لا يمكن الا ان يعني عداا متصاعدا للشرائع السماوية والوضعية ولايسط تطلمات المواطن العربي للحفاظ على حياته حرة كريمة ولتطوير العمل في سبيل الانسان.

واضاف، ان توجيه البنادق الى ابناء الامة يستهدف تقسيم الامة تمهيدا لتفريقها وهذا يصيب في صالح القوى الأجنبية الساعية الى تفكيكها والقضاء على حلمها الوحيد وامننا الاجتماعي.

واكد دعم الجيبة العالمية لمكافحة الصهيونية لوحدة اراضي الدولة الجزائرية واستقرار مؤسساتها الدستورية الشرعية، وضرورة التمسك بلقاء الهجمات التي تستهدف هويتها ووقف حمام الدم التي بداته القوى الظلامية.

وناشد الشعب في الجزائر والامة العربية الوقوف في وجه مامرة تقسيم الجزائر الى دولتين تحتني بالقوى الخارجية وضروية دعم السلام الاجتماعي بالجزائر ووحدة الارض والشعب والدولة.

ورشة عمل للمشاركين في مؤتمر الاطفال العرب في مركز هيا الثقافي

عمان - بترا - عقدت في مركز هيا الثقافي أمس ورشة عمل للمشاركين في مؤتمر الاطفال العرب الرابع عشر حيث تضمنت الورشة اعمال الرسم والغن التشكيلي والدراما والمسرح.

وقالت السيدة ليلى التل مديرة برنامج المسرح في التعليم في مؤسسة نور الحسين ان المحور الذي ترون حوله الورشة يتعلق بدور الأسرة العربية في تعزيز الثقافة العربية وذلك من خلال لقاء الضيف على التريب الاسري الذي تتميز به الأسرة العربية واحترام الكبير والسنتين وقدر الأسرة على الصمود لمواجهة التحديات.

واضافت ان الورشة تهدف الى الفاء الضيوف على الاحتفالات التي تقوم بها الأسرة العربية والتي تتميز بها دون سائر الشعوب الاخرى مشيرة الى ان الورشة تركز على الصفات المشتركة بين الشعوب العربية واعمالها اللغة والمصير الواحد.

وقالت انه يتم التعبير عن هذه الاسر بأسلوب ابداعي من خلال العمل الجماعي المشترك والغنى في طرح الموضوعات بهدف تعميق هذه المواضيع في نفوس الاطفال مشيرة الى ان هذه الورشة ستساعد الاطفال المشاركين على التعرف على تراثهم هذه في الندوة الختامية العام الماضي. الطراوان اتفقا على ان هناك تفاوت في صعوبة المشاكل المعروضة للدكتور مروان المعشر الناطق الاعلامي باسم الوفد الأردني قال ان ذلك والتجرب هو ما ميز المباحثات الثنائية حيث جرى الاتفاق على بعض القضايا بسرعة فيما اختلفت قضايا اخرى اوقاتا اطول وبخاصة قضية المياه وسبب تصليب اسرائيل تجاه هذه القضية.

وبالنظر ما شتمش عن المفاوضات الثلاثية اليوم فقد تم تجهيز منطقة ندى البحر الميت لثلاثية هذا الصدد بعد لقاء جلاله الحسين ووزير الخارجية الاسرائيلي وشعبه متأمرا صناعيا مستخدرا.

الاسرة الاردنية تحيي ذكرى استشهاد الملك المؤسس

عبدالله بن الحسين صاحب الفضل في وحدة الشعبين الاردني والسفلي



عمان - بترا - وفاء واكبارا لقائد ورائد تصدر مع الاحرار الاوائل حركة النهضة العربية الحديثة وزعيم من زعمائها جلاله المغفور له عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة الذي نثر نفسه لخدمة امته ووطنه وبذل حياته في سبيل القيم والمبادئ، السامية التي اعتنقها وتاضل من اجلها الحسين بن علي طيب الله ثراه تحيي الاسرة الاردنية بكل فخر واعتزاز. اليوم ذكرى استشهاد العطرة يوم روت نمازه الركبة ارض الاقصى الطاهرة المباركة.

وكان طيب الله ثراه صاحب الفضل في ارساء اول نموذج لوحدة عربية تشهدنا الامة في تاريخها الحديث، وحدة الشعبين الشقيقين الاردني والفلسطيني ولقد ادى رحمه الله طيلة حياته الزاهرة بالعباء دورا قوميا ورائدا في حركة التحرر العربي الذي بزغ فجرها مع بدايات هذا القرن وتعاظمت مسيرتها مع الثورة العربية الكبرى التي فجرها شريف مكة الحسين بن علي رحمه الله وارضاها عام ١٩١٦.

وكان للمغفور له مؤسس الارين الاثر الكبير في استخدام شرق الارين من وعد فلسطين والعراق الا ان القوى الاستعمارية والامم المتحدة العربية انذاك كانت تعمل ضد مشروع الوحدة كما شارك في التوقيع كعضو مؤسس على مشروع قيام الجامعة العربية ويحضر جميع المؤتمرات العربية التي هدفت للصحة القومية للامة العربية والاسلامية.

وتابع جلاله للمغفور له المشروع العربي عندما كان وزيرا للخارجية في الحكومة المجازية وقدم ما لديه من دراية وخبرة في سبيل بناء قاعدة دبلوماسية هاشمية للدفاع عن المشروع العربي وعندما اصطلح المشروع العربي بالمشروع الكبيرين الصهيوني ومشروع سايبك

بيكو لم يستسلم للمغفور له الامر الواقع وبدأ البناء في وسط بعد انهيار الحكم العثماني للمحافظات على عربية بلاد الشام وتحرير سورية من الاحتلال الفرنسي والمحافظة على عربية العراق ومن هذا النطلق غادر الحجاز متوجها الى معان ووجه الشاء للاحرار العرب باعلان اهدافه من خلال هذا النداء لحماية الامة العربية واطون العربي الكبير والمحافظة على استقلاله.

وواجه جلاله للمغفور له كل المشاكل التي تهدد مصالح الامة وعلى رأسها مشروع التجزئة فسمى لتوحيد سورية ولبنان وفلسطين والعراق الا ان القوى الاستعمارية والامم المتحدة العربية انذاك كانت تعمل ضد مشروع الوحدة كما شارك في التوقيع كعضو مؤسس على مشروع قيام الجامعة العربية ويحضر جميع المؤتمرات العربية التي هدفت للصحة القومية للامة العربية والاسلامية.

وسجل التاريخ لجلالة المغفور له عبدالله بن الحسين بأحرف من نور تلك المرحلة من مراحل تاريخ الامة العربية الحديث في مواجهته للمخاطر التي احدثت بالامة وحماية للمخاطر الاسلامية في القدس الشريف والحفاظ على عروبة الضفة الغربية.

خلال حفل تكريم قادة العمل الاجتماعي التطوعي في الأردن

د. الصقور يطالب بضرورة ربط الاقوال بالاعمال

كتبت: نجاة سعيد

الحفل والحضور وغير من خلالها عن الدور الرائد للكلية للتوسط في التعامل ما بين المهنة الاجتماعية والفكرية والتأهيلية. وتخلل العمل ايضا كلمات السيدة بكتية جردانة اشارت فيها بأهمية العمل التطوعي ودوره في خدمة المجتمع المحلي وكذلك التي السيد محمد حسن قابوق كلمة شكر فيها الفعاليات التي رعت العمل واشرفت على ادارة فعاليات العمل الدكتور أمين ابو الليث والزميل الصحفي حمادة فراغة وفي نهاية العمل قام الدكتور محمد الصقور بتوزيع «الدرع» التذكارية على المكرمين وهم: السيد محمود سعيد والسيدة بكتية جردانة والاب اسطنبولي قريش والسيد محمد حسن قابوق والحاج احمد السريدي والسيد عقل ملاح.

اجتماع لجمعية خواتم الطرقي

عقدت الجمعية الوطنية للحد من حوادث الطرق فرع الكرك اجتماعا لحد من حوادث الطرق فاقبوا مدير شرطة محافظة الكرك ورئيس واعضاء الجمعية لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بحوادث السير وقضايا المرور في المحافظة.

عقدت الجمعية الوطنية للحد من حوادث الطرق فرع الكرك اجتماعا لحد من حوادث الطرق فاقبوا مدير شرطة محافظة الكرك ورئيس واعضاء الجمعية لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بحوادث السير وقضايا المرور في المحافظة.

اعداد كودات البناء الوطني الاردني

عمان - بترا - قام مركز بحوث البناء التابع للجمعية العلمية الملكية باعداد كودات البناء الوطني الاردني وعددها ٢٢ كودة على مدى اثني عشر عاما.

وتتضمن هذه الكودات في مجموعها القواعد والشروط والمتطلبات الفنية المتعلقة بتصميم المشاريع الانشائية وتنفيذها والاشراف عليها وما ارتبط منها من ارقام مسحة وميكانيكية وكهربائية واعمال السلامة العامة والوقاية من الحرائق وعزل المباني والانارة والتشوية والتخلص من الفضلات.

وبكرت مصادر الجمعية انه ولانشاء ميان امة وبكلفة اقتصادية معقولة اصبح تطبيق كودات البناء الوطني الاردني الزاميا اعتبارا من مطلع اذار من العام الماضي حسب قرار مجلس الوزراء وأنه تم قبل ذلك تشكيل مجلس البناء الوطني الاردني عام ١٩٨٩ الذي صدر عنه قانون البناء الوطني الاردني المؤقت رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٩ حيث نص على الزامية التطبيق وبموافقة مجلس الامة وصندوق الزامات الملكية السامية اكتسب هذا القانون الذي يحمل الرقم ٧ لسنة ١٩٩٤ صفة الديمومة.

فتح باب الاشتراك لبرنامج الادخار لاجل السكن لمشروع اسكان الزرقاء

تعلن المؤسسة العامة للسكان والتطوير الحضري عن فتح باب الاشتراك لبرنامج الادخار من اجل السكن لمشروع اسكان الزرقاء الواقع بالقرب من جسر الكلية العسكرية اول طريق اوتسترد الزرقاء/ للمرق. فلي الراغبين مراجعة مندوبي المؤسسة في مركز التسجيل حسب ما هو مبين تاليا مصطحبين معهم بيانات العائلة سارية المفعول لتقديم الطلبات حسب الاصول اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٧/٢٣ وحتى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٨/١ وذلك من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر، علما بان المؤسسة تختار عن قبول اي طلب بعد هذا التاريخ.

- ١- ان يكون المتقدم اريسي الجنسية واكمل الحداية والعشرين من عمره.
- ٢- ان لا يكون هو او زوجته او اي احد من افراد أسرته مالكا لمقر او ارض صالحة للسكن او مستفيدا او استفاد من اي مشروع اسكاني من اي جهة كانت.
- ٣- ان يكون مقيما او عاملا في منطقة المشروع لمدة لا تقل عن (٣) سنوات.
- ٤- مركز التسجيل: مديرية زيب الهالاه الاناسيه للبنات/ حي ورمي - قرب مستشفى الزرقاء الحكومي.
- ٥- ملاحظة: لا تقبل الطلبات الا من صاحب الملائة شخصيا.

المدير العام المهندس يوسف حناصات

مركز من الأصل

ومننا الى

جميع المعنيين

عدالة وظائف الحالات الانسانية

استنادا الى العدالة المقترضة في الادارة المدنية جاء البند الخاص في نظام الخدمة المدنية للعالمية الحالات الانسانية التي تستوجب «التوظيف» بسبب ظروف استثنائية اقترضاها صانع القرار الاداري لدى بعض الامم، وفي ظل بعض المعطيات العديدة. الانتداب الموجبة لآخذ الحالات الانسانية بالاعتبار منطوق الى حد بعيد، لكن الاشكال الحاصل يتعلق بزاوية رؤية الباش والمواطنين للاستثمار المستثمرة بخصوص الحالات الانسانية، خصوصا وان العديد من المواطنين والمعنون يتجهون عن حالات اختراق وان كانت محدودة تحدث في هذا

الاطفال العرب يتابعون جولاتهم في الاردن

انسجام واستمتاع مفيد



عمان - لم يخبر تابع الاطفال العرب في عمان جولاتهم المعرفية والثقافية حسب البرنامج الذي اعده مؤسسة نهر الحسين للامتلح للمشاركين في لقاء الثقافة العربية مؤتمر اطفال العرب الرابع عشر وفي اجواء سادها الاقتران من قبل الاطفال المشاركين. فقد كان الاطفال يعيشون لحظات الفرح الكبير في حفل افتتاح مهرجان الفن والثقافة الاردنية الكبير في جرش التي بدأت محالها الصخرية تنبض بالحياة من جديد اعتبارا من يوم امس وعلى مدار اسبوعين. واول امس حقق الاطفال العرب انسجاما رائعا مع معالم مدينة البتراء اثرية الصامتة من خلال استشرافهم للعمق الحضاري للعرب فقد حظرك اطفال العرب في وادي موسى الذين خرج اهلها اطفالا وشبابا وقادة محليين لاستقبالهم بالفرح والديكيات الشعبية والاغاني اللولوكية وقدموا كل التسهيلات اللازمة لانجاح الزيارة، وانطلق الاطفال جميعا يركبون الخيول العربية التي قمحتا جميعا الخيول في وادي موسى لتكن تحت تصرف الاطفال العرب. وكان ان راجع الاطفال العرب خصوصا من غير الدول الخليجية صمود في ركوب الخيول وسبحر الخوف عليهم في البداية، غير ان جهود المشرفين نجحت في تحقيق انسجاما مع الخيول العربية، فركبها جميع الاطفال وبسرعة ما تلاشى الخوف ووقدوا بالاستمتاع وانطلق الجميع في ركوب خيولهم عبر السيق المؤدي الى الخوة الجديدة ثم الى المسرح ليستمتعوا كثيرا بمشاهدة هذه المدينة العريقة.

هموم المواطن

هموم

الاطفال

رسالة طريفة.. ولطيفة، وخفيفة، وردت الى زاوية هموم، من مجموعة من الاطفال اصداق، صفحة الاطفال في آخر خبر، يشكون فيها من تجاهل الادارة الحكومية للتخطيط لأي شيء له علاقة بالاطفال.

يقولون: الجميع يخطط للمرافق العامة، والمشاريع، والصحة الاقتصادية، والمالية، والشركات، والسياحة، والزراعة، لكن لا نسمع ان مؤسسة تخطط لنا على الاطلاق، خصوصا في مجال المرافق المخصصة للاطفال. الاطفال يناشدون الدكتور ممنوح العبادي امين عمان شخصيا للبحث في السبل الكفيلة لاجاد، مستفسين، لهم في عمان المزدحمة، ويقولون ان الجسور والاتفاق يستخدمها الكبار، اما نحن فلدينا رغبة في اللعب بآمان، وفي ممارسة الفرح الاجياي. ونحن بدوننا نتجنى مطالب وهموم اطفال عمان، ونقول انها جزء فاعل ومهم من همومنا جميعا في هذا الوطن.

اتلاف

بقر - اتلفت لجنة السلامة العامة في محافظة الزرقاء (٧٧) طبا ونصف الطن من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري.

وبكرت مصادر اللجنة ان افراد الغدائية التي تم اتلافها اشتملت على الاجبان والزيتون والسمنة والمخللات والجميد واللبنة. وقالت ان المواد اتلفتة تم سحبها في احد المستوصفات التابعة لاحد المحال التجارية حيث تم القضاء للقبض على المخالفين لاتخاذ الاجراءات اللازمة بنظم.

قضايا عاجلة

العاملة

الدعوة الى اسلوب معاصر وحديث وغير جارح في تعامل الموظف العمومي مع المراجع دعوة قديمة جدا، باعتبارها من اسس الادارة الحديثة، لكن رغم الاشكالات الدائمة التي تشهدها احتكاكات يومية بين الطرفين، ورغم الدعوات المتكررة لمعالجة المسألة الا اننا ما زلنا نرى بكافة أشكالها قاسيا من اشكال المعاملة والاستجابات الادارية التي يبيدها الموظفون ازاء المواطنين. نطمح جميعا الى اليوم الذي نرى فيه انسجاما تاما يحقق العدالة في اتمام معاملات المواطنين، وقضاياهم بطريقة تسهل على الموظف وعلى المواطن، وتخفف من حدة الاحتكاك الذي يحصل عادة في مثل هذه الظروف.

المواطن عبدالله احمد

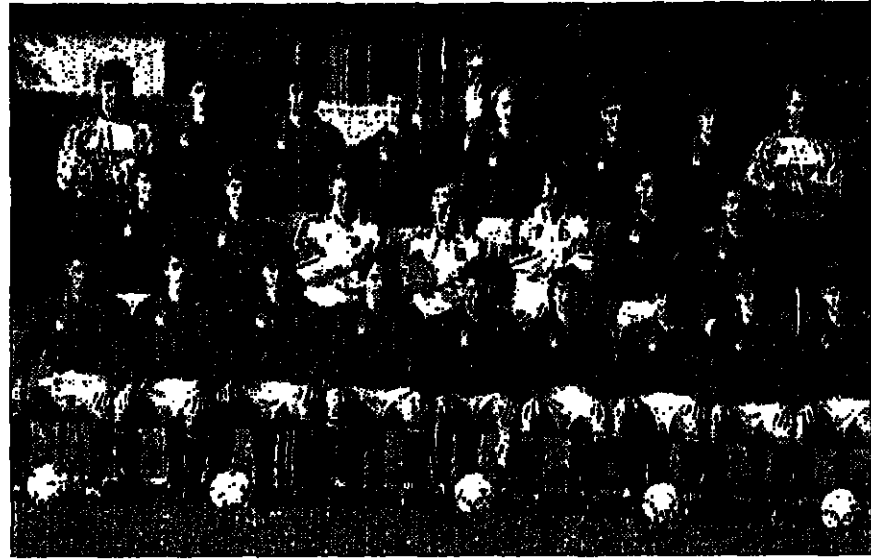
عدة ازمات سير حادة في عدة مواقع، تتسبب فيها تعطل الاشارات الضوئية بطريقة مؤذية الامر الذي يربك السائق، ورجل السير.

رايت

وقفت

لو تمت معالجة الاشارات بطريقة دائمة، ودورية، حتى تجنب حوادث سير يمكن ان تسببها الاعطال المماثلة.

ايطاليا تبكي أسفاً على الفردوس المفقود



واثق ايليو فيسيني مدرب المنتخب ايطالي في نهائيات كأس العالم لعام ١٩٩٠، والذي وصل بفريقه الى الدور قبل النهائي في الراي وقال: «المركز الثاني انجاز رائع». وتعدده نجم الدفاع ايطالي باولو مالديني بالفوز باللقب في نهائيات كأس العالم القليل التي ستجري في فرنسا. وخيم الحزن على بعض المشجعين بعد الهزيمة بينما مكث البعض في الشوارع للاحتفال بفوز ايطاليا بالمركز الثاني.

البرازيل تستعيد امجادها بفوزها بكأس العالم

طوت البرازيل صفحة يلطفها عام من الفقر والعنف والفساد واحتفلت الاثني بفوزها بكأس العالم لكرة القدم محقة رقبا قايما بعد ان اصبحت اول فريق يفوز بالبطولة اربع مرات مستعيدة صورتها وامجادها اللبية. وقال نجم كرة القدم البرازيلي بيليه بعد مشاهدة المباراة النهائية التي حقق فريقه الفوز فيها على ايطاليا في مباراة صعبة.

وقالت صحيفة جلوبال من برازيل في افتتاحيتها: «تتألق البرازيل اليوم صدارة كرة القدم في العالم». وساعد هذا الفوز على تخفيف اثار عام اسود من على البرازيل خلال الامرين من الفقر والفساد الجامح الذي وصل الى ٥٠ في المئة في بيوت حزينين والى الفاقة التي تقطن على شفت مصحوبين الى العالم. وقال بيليه للفوز في المباراة النهائية: «لقد حققنا فوزا عظيما، ولقد كنا نريد ان نلحق بكرة القدم في زماننا هذا». اننا نعتقد ان كرة القدم زحمت العالم في العالم. وقال الرئيس البرازيلي اوسكار فرانسيسكو دي أوليفيرا الذي يشهد به الامميين يجب ان يظل الى البرازيل ذاتها، وهذا الفريق وباشا الاثني عكلا.

واللعب دوليا مباراة جيدة دفاعيا بينما جانب باجيو التوفيق. واخفق الاثنان في تسديد ركلتي الترجيع كما اخفق زميلهما دانييلي ماسارو. وقال ساكي ان احدي المشاكل الرئيسية في فريقه هي عجز خط الوسط الايطالي معلقا على مشوار فريقه في البطولة من الهزيمة في المباراة الاولى له في نهائيات كأس العالم لكرة القدم الى وصوله الى المباراة النهائية. «اخرجنا من الجميع واقتربنا جدا من الحدة». وقال ساكي في مؤتمر صحفي ان الفريق الافضل حقق الفوز. وجازف ساكي في المباراة باشرائه الهام روبرتو باجيو بالرغم من اسابقه كاتين الفريق فافس باريزي بعد ثلاثة اسابيع من اجراء عملية جراحية في الركبة. وقال: «تألف كرة القدم من عدة عوامل تعتمد على شخص، بدا لي انه من الخطا لا اضع بياجيرو باريزي اذا كان في اعتقادنا انه بإمكانهما اللعب. قد كانا من أهم اللاعبين في غضون الايام الثلاثة المنصرمة. وادي باريزي الذي قال انه سيعتزل في



امريكا تعتمز الارتقاء بمستوى كرة القدم في العقد المقبل

قال الان روزنبرج رئيس اللجنة الامريكية للمنظمة لنهائيات كأس العالم ١٩٩٤، انه يتخذ خلال السنوات العشر المقبلة ان ينهض بمستوى كرة القدم في البلاد لتصل الى نفس مستوى شعبية كرة القدم الامريكية والبيسبول وكرة السلة. وقال روزنبرج في مؤتمر صحفي ان نهائيات كأس العالم التي استقرت شهرا واختتمت اول امس الاحد برعت على نجاح لم يكن متوقعا ومهدت الطريق لآلامه دوري للمحترفين في البلاد. بدأ من أبريل نيسان المقبل.

وقال روزنبرج الذي يرأس ايضا اتحاد كرة القدم الامريكي ويؤدي المشرفين من معظم اللاعبين الذين انضروا في نهائيات سنيتون في الدوري لكرة القدم ١٢ فريقا والذي يبدأ في ايلول. وقال ما نعتقد ان على المدى الطويل يتوقع حضور جمهور من ١٧ الى ٢٢ في المتوسط في البداية وسينتهي على المدى الطويل ولا تتوقع النجاح بين عشية وضحاها. ولا يستطيع الامر عبور سنوات من اجل الدوري ببنده للرابطة التي ستبذل جهودا اخرى مثل كرة

السلة وكرة القدم الامريكية والبيسبول. ومضى يقول: «كانت الايام الثلاثين الماضية كالحلم الا اننا واقعيون ندرك ان الطريق امامنا ليس مفروشا بالورد والنجاح السريع». وقال ان المنتخب الامريكي حظي باحترام وثقل شعرة للعب في البرازيل وانجلترا. وقال ان استطلاعات الراي التي اجرتها شركات تلفزيونية الاحد اشارت الى سيطرة من بين كل عشرة امريكيين يريدون ان يلعبوا دوري كرة قدم للمحترفين في الولايات المتحدة.

وامن روزنبرج ايضا اتفاقا للرابطة لمدة اربع سنوات مع شركات البثالة البديلة والملايين الرياضية وتغطي جميع فرق دوري المحترفين في البلاد. وقال ان مباراة النهائي بين ايطاليا